

पक्षीय झेंडे दूर ठेवत ‘आवाज मराठी’चा

मुंबई/प्रतिनिधि : हिंदी सत्तेचाचा विरोधात पाच जुले रोजी निधन्यायामध्ये एवंती वरली डोम सभागृहात आयोजित करण्यात आलेल्या मेळव्यात ढोल, ताशे, लेजीम, दहीहंडीचे थर, ब्रास बैंड पथक, आणि 'सुरु झाले नवान पर्व मराठीचा आमासांग'वर' सारख्या घोषवाक्याचे फलक अशा मराठीमळ्या वातावरणात 'ठारके' वंदूच्या 'आवाज मराठीचा' नेत्रधिपक क्वार्ट्रेकम पार पडला. कायवळमाला आलेल्या उरस्थितीनी डावे ऊने व न करता दोन्ही ठारके वांच्या आगमनापासून ते प्रस्थानापैकी सारखाचा प्रतिसाद दिला. पावसाळ्याचे दिवस असल्याने हा मेळव्या वरली येथील राष्ट्रीय क्रोडा संकरू (वरली डोम) सारख्या बदीसर सभागृहात घेयेत आला. सभागृहातील प्रेक्षक क्षमता आट हजार असली तरी सभागृह खाचाच्या भरते होते. मेळव्यासांनी कासवीतील आठ वाजतायापासून सर्वसंघर्षक कार्यक्रम मराठी मापणासाठी जेणी लावण्यासासु रुख तक्तेला. दोन्ही फक्तांनी कार्यतैयाच्या मनोमिलानाचे साक्षीतर होण्यासाठी हजर होते, वरली डोमच्या प्रवेशद्वाराजवळ ढोल, ताशे, लेजीमने ताल धरला होता. जय जवान गोरांवंड पथकने दहीहंडी पर्वाचे दहीहंडीचे थर रचन निर्मिततांन सलामी

दिल्ली। ‘आप्पी सारे भाउ भाऊ मरावीचा गौरव गात’ , ‘सुरु झाले नवीनी पर्व मरावीचा आम्हाला गर्व’ सांगणारी घोषावाच्य फलक सर्वांचे लक्षण वेधून घेत होतो। ‘लाखेल आम्हास भाग्य बालोता मरटी, जाहलो खोऱ्याचे धन्यवाद एकतो मराटी’ वाचावाने सांगीचे स्वागत केले गेले. सामग्रीहात वरावीच्या ‘आरंभिक ब्रास नंजन’ प्रथक्काने सर्वांनी मन निंकून घेण्याचे ‘जय जय महाराष्ट्र प्रायसून ते ये गो दांडावारी’ पर्यंतच्या गाण्यवेक्षण आस्थितानी चांगलाच ठेका धरला. बसलेल्या खुर्चांवर उमे राहून नृत्य करण्याचा मोह अनेक महिलांना आवरता आला नाही.

व्यासपीठवर आगळेवगळ आपामन-ऊऱ्व ठाकरे व राज ठाकरे याचे व्यासपीठवरील आगमन एव्हाचा चित्रावत्याचा प्रीमियर शो ला साजेसे होते. व्यासपीठवरील ऊऱ्वा व डाळ्या बाजूच्या विंग मधून एकाच व्यावेदी दोन ठाकरे प्रवेश ठाकरे. त्यावेळी सभागृहातील झगमागांतील दिवंगी काही क्षणासाठी बंद करण्यात आले. उत्तमित लाक्षणी उपस्थृतपणे तातकाळ मार्गाईलचे दिव (टार्च) लावले. हा प्रसंग नेत्रविपक्ष होता. एकाचवेळी सभागृहात हजारो लुकलुकणा दिव्यांचा काजव्याप्रमाणे झगमागात झाला आणि दोन ठाकरेनी व्यासपीठवर प्रवेश केला. त्यावेळी ऊस्थितांनी एक च जल्लोष केला. टाळ्या, शिट्या, घोषणा, चिक्कास यांचा पाडस भास्यागृहात पडला. ऊऱ्व ठाकरे यांनी राज ठाकरे यांना वेतन मित्री मारली. राज ठाकरे कायांनी मारा जायेवर न हलण्याची फारारी तसीही घेण्यात आली. छपती शिवायी महाराज्याच्या पुत्रल्याला दोन्ही भासावानी एकाच वेळी पुष्पाहर अपेण केले. महापुणे शिव्या प्रतिमताना नमस्कार करण्यातो सौजन्य ऊऱ्व ठाकरे यांनी दाखविले. ऊऱ्व ठाकरे यांनी साधारण राखाडी रांगाचा कूर्ता घातला होता तर राज ठाकरे यांनी नेमेमीप्रमाणे पाढ-या रांगाचा कूर्तावर निळ्या रांगाचा मफलर (स्टोल) घेतला होता. त्यानी घालतेलो लाल रंगाची मोजडी मार सर्वोच लक्ष वेखण्यारी होती. दोन्ही भासावंच्या भाषणात मराठी श्रीतोंना सरखाच ग्रातिसाद दिला. भाषणाची अमेघ वाणी लाभलेल्या राज ठाकरे यांना मात्र काजकाभर जास्तर ग्रातिसाद फोटोशैल. सरतेशेण दोन भावाचे, दोन भावजयंती, दोन चुलत राखावंचे फोटोशैल झाले. व्यासपीठवर फक्के दोन ठाकरे होते. राख्यावंची भासावंची सुप्रिया सुळे, जिंदें आपांकड, रासपदे महादेव जानकर, शेकापाचे जंयत पास्टारेल, कांग्रेसचे भालचंद्र मुणोकर, भाकपचे प्रकाश रुही, माकापचे डॉ. अजित नवले, मराठी भाषा अभ्यासक दीपक पवार, अभिनेत्री, तेजिशवीनी अंडीत, अभिनेता भरत जाधव, सिद्धार्थ जाधव उत्तमित होते.

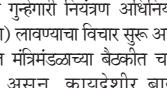
महिला अत्याचार प्रकरणांत ‘मोक्का’ लागू?

उपमुख्यमंत्री अजित पवार यांची माहिती



सुरक्षेबाबत कायदा आणि सुव्यवस्था
चांग असावी, यासाठी वेळेवेळी कायदे
करण्यात आले आहेत. अशा
प्रकरणांवर कठोर भूमिका घेण्याचा

पुणे/प्रतिनिधी : महिलांवरीला अत्याचाराच्या गंभीर घटनामध्ये महाराष्ट्र सर्वोचित गुहाहारी निवेदनांचा अधिनियम (मोकळा) लावावयाचा विचार सुरू आहे. याबाबत मत्रिमंडळाच्या बैठकीत चर्चा झाली असून, कायदेशीरा वाबी तपासण्याच्या सुधाना दिल्याची माहिती ऊमुख्यमंत्री अंजित पवार यांनी सांगिलाला. विंगापणी ज्ञानपीठ अणिण अप्या रुप्येस मित्र परिवर यांच्या वतीने आयोजित गुरु जन गौरव समारंभात अंजित पवार यांच्या हस्ते डोऱजक अरुण फिरोदिया, ज्येष्ठ संपादक विजय



सुश्रेष्ठबाबत कायदा आणि सुव्यवस्थाचा चांगुल असावी, यासाठी वेळेवेळी कायदेशी करण्यात आले आहेत. अशा प्रकरणांवर कठंगर भूमिका घेण्याचा

घरच्या मेदानातही चीरचला 'गोळद'

बांगलुरु/बृत्तसंस्था : दोन वेळचा ऑलिंपिक चॅम्पियन अनु भारताचा गोल्डन बाय नीरज चोप्रा याने घरच्या मैदानात रंगतोत्या आंतरराष्ट्रीय भालाफेके स्पर्धेत गोल्डन कामगिरी करून दाखवलीये. बांगलुरु मध्ये पार पडलेल्या NC Classic स्पर्धेत ८६.१८ मीटर थोसह नीरज चोप्राने सुवर्ण पदक पटकावले आहे. केनियाचा ज्युलियस येगो याने ८४.५१ मीटर थोसह रोख्य तर श्रीलंकच्या रु मेश पथिरेज याने ८४.३४ मीटर थो

अल्लू अर्जुनच्या वडिलांची ईडीकडून चौकथी

बांगलुरु/वृत्तसंख्या : मैंने इडिया स्टार अल्लू अर्जुनचे वडीले आणि प्रसिद्ध तेलुगू निमाता अल्लू अरविंद मर्नी लांड्रिंग आणि बैक फऱ्सवणके प्रकरणात इंडीसेप्टमेन्ट हजर झाले. इंडीसेप्टमेन्ट युक्तवारी हैदराबादमध्ये त्याची वार्षा तास कोटी कोटीला. ही कोटीशी १०.१.४ कोटी रु पर्यावर्चा बैक फऱ्सवणके आणि मर्नी लांड्रिंग प्रकरणाशी संवैधित होती ही. हे प्रकरण रामकृष्ण इलैक्ट्रॉनिक्स (RTPL) या जेनरेटर एंड एयरप्रॅम्प नियंत्रित असेही वृत्तसंख्या आहे.

इडी कार्यालयातून बालर पडल्यानंतर त्यांनी माथ्यमाशी संवाद साधला. यामध्ये त्यांनी सामिगतले की, त्यांनी २०१७ मध्ये एक मालमत्ता अत्र खरेडी केली होती. ही खट्टला त्याची संवैधित आहे. ग्रेट आंध्रेने शो एर के लेल्या आआदित्योमध्ये ते मृणताव - 'मी कायद्याचे पालन करणारा नागरिक अहे. तपास योग्यवरित्या पुढे जावा यासाठी मी इंडीला सहकाऱ्य करतो आहे.' तसेच, त्यांनी सामिगतले की, त्यांनी एक व्यापारातील संस्थेची असेही वृत्तसंख्या आहे.

तो कार्यालयातून बाहेर पडल्यानंतर
त्वानी माध्यमाशी संवाद साधला.
मध्ये त्वानी सांगितले की, त्वानी
१७ मध्ये एक मालमता
देवी केली होती. हा खल्ता
संवादी संवादीत आहे. ग्रेट
झंझेणे झो अर के लेल्या
डिओमध्ये ते महणते - 'भी
याचे पालन करणारा नागरिक
हे, तपास योगरित्या पुढे जावा
साठी मी इंडिला सहकार्य की
हे.' तसेच, त्वानी सांगितले की
मालमती संवाद आपली देवी

शक्त नाहीत, कारण एजन्सी अजूनही
त्याची घोकशी करत आहे, हे प्रकरण
रामकृष्ण इलेक्ट्रोनिक्स आणि
मू अरविंदवर १०० कोटी
प्रयांच्या बँक फसवणक

रामकृष्ण टेलिरुनिक्सच्या आर्थिक
अनियमिततेची संबंधित आहे. ईडले
टुडव्याच्या वृत्तानुसार, या तपासासाठे
ईडीने हैदराबाद, कुर्नूलचा
प्रभावी असेही नियमिती उत्तराप्ती करता

टाकले आहेत. आंत्र बँकने दाखल केलेल्या तक्रारीनंतर हे प्रकरण

अघडकीस आले. आता ही बँक युनियन बँक आफ इडव्या महणून ओळखली जाते. बँकेने वाखल देतेना चाहती असे सोने असे

की, रामकृष्ण इलेक्ट्रोनिक्स आणि रामकृष्ण टीएलट्रॉनिक्स सम्हाने वांकेकडून मिळालेल्या कर्जाचा गोपनीयता केला आहे. बांगलुरुमध्ये, सिवीआरने रामकृष्ण इलेक्ट्रोनिक्स, अस्टरपीपार्क आणि त्याचे संचालक आणि भागधारक दोन राशवदेव, व्ही. रवी कुमार आणि द्विराशीरुद्ध गुहा दाखल केला आहे. या कंपन्या मोबाईल फोनी विक्री आणि विपणन करण्यात युग्मात होत्या. त्यांनी आपले कॅश क्रेडिट (ओसोरोनी) सुविधेअंतर्गत एक सेवा देते.

होलसेल शॉपिंग मॉल
जवाहर रोड, अमरावती. ☎ 2574594
L 2, बिड्डीलॅन्ड, नांदगावपेठ, अमरावती.

वार्षिक जिल्हाता प्रोता १मंड़ घोटाळा उपनगर

નાશક જિલ્લાત નાગ મૂર્ખણ વાટાણા ઉઘ

મહસૂલ મત્ત્યાન

॥ आधका-याला धट घराच पाठवल

चंद्रशेखर बावनकुले यांनी दिले आहेत. मांडलो. पडळकर महानाला
किसवृत्त याच्या कायेकाळात (६ जून
२०११ ते १५ सप्टेंबर २०१३) मालगावमधील स्टॅप विक्रेते जावेत.
हे सर्व व्यवहार झाले असून,
या प्रकरणातील विभागीय
चौकशी करण्यात येईल,
तसेच, २०१३ ते २०१९ या
सहा वर्षांतील मुद्रांक
अधिकांयांनी किती दरवांची नोंद केली,
याचीही प्राथमिक चौकशी सुरु असून,
दोषीवर निलंबनाची कारवाई करण्यात
येणार आहे. भजप आवादर गोपीचंद्र
पडळकर यांनी विधानसभेच्या पावसाठी
अधिवेशनात ही लक्ष्यवेती सूचना
आणिं आरिफ अच्छु
लोटीले यांनी भूमी
विविधा माध्यमातू मठ
प्रमाणात नागरिकांचा
फसवणूक केल्याचे ऊ
झाले आहे. विशेष बाब
म्हणजे संखित जरीन १६ मार्च २०१४
रोजी वांग २ मधून वार्ष १५ मध्ये रातोंपांच
करण्यात आली होती. मात्र, १४ फेब्रुअरी
वारी २०२३ रोजी तकातील अपां
जिल्हाधिकार-यांनी घेतलेल्या
निर्णयानुसार हा बदल रद्द घरिला.

शुक्रवार | शनिवार | रविवार
दि. 04 05 06 जुलै

भाजप आमदारांनी विधानभवनात मांडल्या बळीराजाच्या व्यथा

एचटीबीटी बियाणाला परवानगी सह उत्पादन खर्चानुसार भाव देण्याची मागणी

समुद्रपूर/ जनमाध्यम

हिंगणाघाट समुद्रपूर विधानसभा मतदारसंघाचे आ. सामिर बुणावार यांनी महाराष्ट्रातील उच्च सभागृह असलेल्या मुंबई येथील विधानभवनात ४ जुलै रोजी शेतकरी आमदारांना या भारतासह महाराष्ट्रासाठी कंलक असल्याची चिंता व्यक्त करीत बळीराजाच्या व्यथा ठापणे मांडल्या संपूर्ण महाराष्ट्राचे लक्ष्य वेधले.

बळीराजाला या संकटातून बाहेर काढण्यासाठी आमदार समीर बुणावार यांनी शेतकर्यांना सुखी समृद्ध करण्यासाठी शेतकरी हिताचे करण्यात आलेली कपाशीच्या

अनेक चांगले प्रस्ताव सरकार समोर प्रभावीपणे माडून शेतकर्याचा मुलगा असल्याचे संपूर्ण महाराष्ट्राला दाखवून दिले. यावरी तक्तालीन महाविकास आघाडी सरकारच्या विरोधात शेतकर्याची बुशी पंपांचे वीजकनेवशन शक्ती बिलासाठी काळे. होते आणि आपण ८ दिवस यासाठी अंदोलन केले हे विरोधकांना समजावून संगितले.

यावेळी त्यांनी स्वातंत्र्यापासून कोंग्रेस सरकारच्या शेतकरी विरोध धोरणाचा खर्चपूर्ण समाचार खेतला आमदार कुणावार यांनी प्रामुख्याने शेतकर्यांना नवीन तंत्रज्ञान तयार करण्यात आलेली कपाशीच्या

एचटीबीटी बियाणाच्या गोगस वक्ताशी च्या



लागवडीसाठी परवानगी द्या हा मुद्दा मांडल्याने दोन दिवसांपासून सभागृहात सुरु असलेल्या वोगस २ वियाण्यावर बोड अळी येत असल्याचे शेतकर्यांना परवडत दिला.

नवीन तंत्रज्ञानाने तयार झाले एचटीबीटी बियाणाचे गुजरात, आंश्र प्रदेश, तेलंगणा, या राज्यातून येण्याच्या एचटीबीटी बियाण्याची चोरून लपवून लागवड करीत आहे. त्यावर गंलायोफोसेट नवीन तंत्रज्ञानाची फवारणी करून मोठ्या प्रमाणात निंदाचा खर्च वाचवित आहे. मात्र शेतकर्यांना चांगले बियाणे मिळत नसल्याने त्यांची फसवणूक होत आहे. तरी शेतकर्यांने आर्थिक हित लक्षात घेऊन नवीन तंत्रज्ञानाचा अरबंब करण्यासाठी शेतकर्यांना वक्ताशी च्या एचटीबीटी वियाणाला परवानगी द्यावी तसेच शेतकर्यांचा आर्थिक फायदा घेण्यासाठी उत्पादन खर्चाची नुसार

शेतकर्यांना भाव देऊन बाजार पेठ उपलब्ध करून द्यावी शेतकर्यांना शेतात जाण्यासाठी विशेष निधी उपलब्ध करून पांदनरस्ते उपलब्ध द्यावे, प्रत्येक वोडवडवा शेतकर्यांना विहीरी, शेतकर्यांना उपलब्ध करून मुबलक संविन व्यवस्था करावी आदी शेतकरी हिताच्या मार्गावर यांनी सभागृहात मांडल्याने सत्ताधारी व विरोधकांना शेतकर्याच्या व्यथांची जाणीव करून दिली. सदर मागणी सभागृहात प्रभावी पणे मांडल्याने सर्वत्र त्याचे कौतुक होत आहे.

कंकाल व मलनिस्सारण योजनेला मसाळा ग्रामवासियांचा तीव्र विरोध



वर्धा/ जनमाध्यम

नगरपरिषद क्षेत्रातील उर्वरित कंकाल व मलनिस्सारण योजनेसाठी प्रस्तावित मसाळा येथील सम्यक बुद्ध विहार संस्कृतिक भवन प्रबुद्ध नगरला लागून असलेल्या वनविभागाच्या जागेत मलनिस्सारण कंकाल व्यवस्थापन प्रकल्प प्रसिद्धत दुर्गंधी कीटकांका उपद्रव व आरोग्याचा प्रश्न निर्माण होणार आहे. मल्लानिस्सारण व कंकाल व्यवस्थापन प्रकल्पाच्या विरोधात ग्रामवासियांच्या वर्तीने ग्रामपंचायत अधिकारी सुधाकर आसूटकर यांना निवेदन देण्यात आले.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमारे, छाया कांबळे, नमु भानसे, अनिता रागत, स्नेहा थोरात, विमल मून, प्रवीण नंदागवळी, अनुप थोरात, स्नेहलता कांबळे, छाया गजिखै, रेखा खडककर इत्यादी उपस्थित होते.

निवेदन देणाता स्वीटी समटेके, रवी निखाते, संधरत्न गमटेके, अमोल कांबळे, रत्नाकर पाटील, प्रकाश कांबळे, सीतीश विरे, प्रवीण खडे, प्रमोद फैसरक, सुनील ढाळे मदन भगत, वंदना पाटील, लीला खोत्रांगडे, काहोपात्र वैद्य, शोभा रामटेके, हरीका ढाळे, निखिल खिखार, वैभव ढाळे, रमा तेलगोटे, रमा दांडे, उज्ज्वला वाघमार

महाराष्ट्रातील सफरचंदाची यशस्वी लगवड

हि

मालवाच्या पायथांचा जवळील थंड हवामानातील परिसरांमध्येच पारपरिकपणे सफरचंदाची लगवड शक्य मानली जात होती. मत्र, हवामान बदलाचे परिणम आणि आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या वापरामुळे आत महाराष्ट्रातील काही भागांमध्येही सफरचंद उत्पादन शक्य झाले आहे. विशेषतः सातारा, पुणे, नाशिक, कोल्हापुर, असमदगार आणि विदर्भातील थोड्या उंचीवरील भागांमध्ये सफरचंद लागवडीचे यशस्वी प्रयोग होत आहेत.

कोणती जात निवडावी?

महाराष्ट्रात सफरचंद लागवडीसाठी एल्मर्टिन्जल म्हूऱ्याद्वारा उत्पादित थोड्या उंचीवरील हवामानात तग धरावाच्या उदने, इलग्ग 'डोवर', 'फुजी', 'HRM 99', 'एन', 'शार्प्रॉक', आणि 'गाला' या जाती



वापरण्यात येतात. यामध्ये ही जात विशेष लोकप्रिय ठरली असून ती उत्तराखण्डाचा हरमन सिंग यांनी विकसित केली आहे. उष्ण हवामानातही उत्तम उत्पादन देणारी ही जात महाराष्ट्रातील अनेक शेतकऱ्यांसाठी आशेचा किरण ठरत आहे. सफरचंद लागवडीसाठी थंड आणि कोडे देणारी उत्तम उत्पादन असते. जरी उष्ण व दमट हवामानात लागवड केली जाते. एक एकर क्षेत्रात १० फूटी १० फूट अंतर ठेवून झाडे लवता येतात. लागवडीपैसी २ फूटी २ फूट आकाराचे खड्यु खोदून त्यात शेणुखत, सेंद्रिय खत व जिजाणू मिसळून भरावेत. रोपे लवताना मुळांचा घेट संरक्षक खातारी होणार आणि रोगनियंत्रण या गोष्टीवर विशेष लक्ष देणे आवश्यक आहे.

सिंचन आणि खत

व्यवस्थापन

सुरुवातीच्या मदतीने झाडांना आवश्यक तेवढेच पाणी द्यावे. झाडे स्थिरस्थावर झाल्यावर पाण्याची गरज करी होते. सेंद्रिय खते, नत्र, स्फुरद आणि पालाश यांचे योग्य प्रमाणात व्यवस्थापन

केल्यास दर्जदार सजावट उत्पादन घेता करताना येते. सफरचंद विंतीवरील घड्याळ पिकावर करपा, एक महत्वाचा भाग बुरशी, फलमाशी घड्याळे उपकरण म्हणून नव्हे, तर घराच्या लुकमध्ये भर घालणारा एक महत्वाचा डॉकोरेटिव आवरम घूणूनही घड्याळाकडे पाहिले जाते.

सध्या बाजारात विविध प्रकारची घड्याळे उपलब्ध असून ती घराच्या उत्तम निवडता येतात. मॉर्डन,

यांसारख्या रोग-कीडांचा प्रादुर्भाव होऊ शकते. त्यामुळे नियमित निरोक्षण, जैविक कीटकनाशकांचा वापर आणि योग्य फवारणी करणे

अत्यावश्यक

आहे.

सजावटीसाठी उत्तम – आकर्षक व स्टायलिश घड्याळ



'सुंदर घड्याळ कोणती?' या प्रश्नाचे उत्तर तुमच्या घराच्या सजावटीच्या थीम, भिंतीच्या रंगसंगती, आणि तुमच्या पसंतीवर अवलंबून असते.

१. ऑटिक बुन वॉल क्लॉक

पारंपरिक लुक देणारी घड्याळे लिंकिंग रूमसाठी मोठ्या आकाराचे आणि आकर्षक आकर्षणमध्ये केलेले घड्याळ आकर्षणाचे केंद्रविंदू ठरतात. तर बेडरूम किंवा किचनसाठी छोड्या, पण स्टायलिश घड्याळांचा पर्याय निवडता येतो.

२. डिजिटल

घड्याळांवरो बरच विंटेज लुक देणारी

पेंडुलम क्लॉक

हलण्याचा प्रतीक आणि शांत लुक

५. डिजिटल एल्मर्टी वॉल क्लॉक

आधुनिक आणि स्टायलिश

ऑफस किंवा बेडरूमसाठी योग्य

६. फोटो फ्रेमसह वॉल क्लॉक

घड्याळाभोवती कुटुंबीच्यांचे फोटो

लक्षणावर घेणारे

३. मेटल आर्ट वॉल क्लॉक

धातूपासून बनवलेली आकर्षक

डिजिटल

समकालीन लुकसाठी योग्य

उष्णात येत मुळांवर येणार नाही.

५. खेते आणि निगा

महिन्यात एकदा सेंद्रिय खत टाकावे, कंपीसूर किंवा शेणुखत वापरले तरी चालेल.

झाडांची फांदी वेळोवरीची कापूनटाका, त्यामुळे नवीन फांद्या पुटतात आणि फलधारणा चांगली होते.

कीडनाशक म्हणून घरगुती उपाय वापर शकता, जसे की लसणाचा अर्क, हळद आणि तंबाखूचा काढा.

उष्णात्यात फल्यावग फुलवणे थोडे आवश्यक असले तरी योग्य झाडांची निवड, पुरेशीनिगा आणि नियमित पाणी व खत दिल्यास ही फल्यावग तुमच्या घराचे सौंदर्य वाढवलच, शिवाय तुमच्या आहारातही नैसर्गिक गोडवा आणेल.

फळबाब घरी कशी फुलवायची?

व

निगाराखावी लगाते. जर तुम्ही घराच्या अंगाणात, गच्चीत किंवा बालकनीत फल्यावग फुलवायची इच्छा बालगली असेल, तर योग्य नियोजन आणि काळजी घेतल्यास उन्हाळ्यातही तुम्ही चांगली फल्यावग वाढवू शकता.

१. योग्य झाडांची निवड करा

उन्हाळ्यात फल देणारी आणि गरम हवामानात टिकाणरी झाडे निवडणे महत्वाचे आहे. खालील झाडे उन्हाळ्याची योग्य मानली जातात.

२. योग्य झाडांची निवड करा

झाडांसाठी मोर्डन आकाराच्या कुळ्यांनी निवडता.

३. पाण्याची योग्य मात्रा

आणि छोट्या कुळीत वाढू शकते.

४. आंबा – जागा असेल तर छोट्या वानमया प्रकारांचा विचार करा

द्रावे – जरा अधिक निगा लागणरी, पण उन्हाळ्यात भरपूर फेळे देणारी वेल.

५. चिकू – उष्ण हवामानात चांगले फल देणारे.

६. योग्य झाडांची निवड करा

झाडांसाठी मोर्डन आकाराच्या कुळ्यांनी निवडता.

७. मात्रा – बांधी घेणारी घरी असेल तरी योग्य झाडांची निवड करा

मात्रा चांगली मात्री, शेणुखत, आणि थोडे से वाळलेले पानांचे खत (कंपोस्ट).

८. सीताफल (सिटाफल) – कोड्या

मात्री पाणी साठवाणीरी पण कोड्या निचरा करणारी असावी.

९. लिंबू – उन्हाळ्यात उपयोगी

उन्हाळ्यात पाणी रोज द्यावे

लागते, पण झाडांच्या गरजेनुसार प्रमाणात.

१०. कूळी आणि मात्रीची योग्य निवड करा

स्काळी लवकर किंवा

संधाळकाळी पाणी द्या, जेणेकरून बाष्णीभवन करी होईल.

११. रोज द्यावे

लागते, पण झाडांच्या गरजेनुसार

प्रमाणात.

१२. स्काळी लवकर किंवा संधाळकाळी

पाणी द्यावे, जेणेकरून बाष्णी

होईल.

नासिक पाळी वेळेत येत नाही? या पाच सवयी बदला

महिलांना मासिक पाळीशी

संबंधित अनेक समस्यांना तोंड

द्यावे लगाते. मासिक पाळी उत्तिरा

येणे किंवा अनेक महिने न येणे हे

देखील त्रासाचे कागणी बनते.

मासिक पाळीत आही महिन्यांचे

अंतर असल्यास आणि जर

परियड यांचा विचार करा

लगाली तर डॉक्टरांचा सल्ला

घेणे आवश्यक आहे. खंडन

संरक्षणासाठी झाडांना नेट,

पालखी किंवा कागदाच्या

छायाचित्राचा वापर करा.

१३. कूळ्या येत सिंचन करा

कूळ्या येत सिंचन करा

संरक्षणासाठी झाडांना नेट,

पालख

आषाढी एकादशीच्या दिवशी घरच्या घरी अर्थी करा पूजा

हिं दूधारी एकादशीला खूप महत्त्व असते.

वैष्णवीतील २४

एकादशीमध्ये आषाढी एकादशी

खूप महत्वाची आषाढी एकादशी

महिन्यातील शुक्रल पक्षातील

एकादशी तिथीला आषाढी

एकादशी महणतात. या

एकादशीला देवशयनी

एकादशीसऱ्हा शुक्रले जाते.

आषाढ महिन्यातील शुक्रल पक्ष

एकादशीच्या दिवशी भगवान विष्णु

चार महिन्यातील योगी

जाऊन झांपी जातात. या काळात

सर्व शुभ कार्ये शब्दवतात. भगवान

विष्णु चार महिने झोपतात महणून

याला चातुर्मास असेही महणतात.

आषाढी एकादशीचा दिवस

सर्वांसाठी खास असतो. वारकरी

सांप्रदायादासाठी तर हा दिवस

दिवाळी इतकाच मोठा असतो.

महाराष्ट्रात लग्नो वारकरी चालत

जाऊन पंढरपुत्रांना विठ्ठलायाच्या

चरणी नतमस्तक होऊन आर्शीवाद

घेतात. तसेच या दिवशी

मुख्यमंत्रांच्या हस्ते विडल-

सुकिंचिंती शासकीय महापूजाही

होते.

पण काही असेही लोक

असतात, ज्याना काही कारणामुळे

पंढरपुत्रांना जाणे शक्य होत नाही.

मत्र या शुभ दिवशी तुम्ही भरच्या

घरीही विठ्ठलायाला नमनकरून पूजा

करू शकता आणि घरच्या घरी

देखील आषाढी एकादशी साजी

करू शकतात.

देवाची आधी शुद्ध पाण्याने

स्नान घालावू त्यानंतर पंचामुळे

स्नान घालावू. परत शुद्ध पाण्याने

देवाचा देक्काच्या ठेवावे.

त्याना आष्ट गंध अथवा कंकू

लावावे. पिवळी फुलं आणि तुळ्य

वाहावी. एकादशीच्या दिवशी

देवाचा उपवास असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती करावी आणि

सुख समृद्धीसाठी प्रार्थना करावी.

घरच्या मंडळींना प्रसादाचे वाटप

त्यांना अष्ट गंध अथवा कंकू

लावावे. देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती करावी आणि

सुख समृद्धीसाठी प्रार्थना करावी.

घरच्या मंडळींना प्रसादाचे वाटप

त्यांना अष्ट गंध अथवा कंकू

लावावे. देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास

असतो असे

महणतात, त्यामुळे देवाला

उपवासाच्या पदार्थाचा नैवेद्य

दाखवावा.

देवाची आरती उपवास